

Tradició i modernitat
EL SO CATALÀ ESSENCIAL



©Silvia Poch

Cobla Catalana dels Sons Essencials

SI SÓN FLORS, FLORIRAN

2019

cobla catalana dels **SONS** **essencials**

Marcel Casellas presenta melodies, timbres i ritmes del territori català anant cada vegada més enllà en les noves experiències musicals. Els instruments de cobla són la tímbrica essencial per explorar en la nova manera de sentir. Sense complexos.

"Mesclat, no agitat"

"Si són flors, floriran"

Amb aquest títol la formació presenta el seu nou treball discogràfic, el quart de la formació, amb preestrena la tardor del 2018 en el marc de la Fira Mediterrània de Manresa i presentació oficial a l'Auditori de Vilafranca del Penedès (desembre de 2018).

La **Cobla Catalana dels Sons Essencials** presenta un treball caracteritzat per un seguit de cançons sobre la terra, l'amor, el compromís, i l'actualitat. Un punt de vista sobre la vida mateixa que vol deixar ben clar que les coses petites poden arribar a ser molt grans. Així és com ho resumeix, en una cançó d'aquest nou CD, el vers de la tornada: "Si són flors, floriran".

Amb nous tocs tímbrics i una exploració encara més a fons en el terreny de la improvisació, en aquest treball la **Cobla Catalana dels Sons Essencials** incorpora la guitarra elèctrica com a novetat: al costat de la guitarra acústica i dels vents de la cobla (tenora, tible, flabiol, fiscorn i trompeta), combinats sempre amb clarinet, saxo, trombó i molta percussió, la formació es caracteritza pel seu tractament desenfadat dels gèneres propis: cançons de tot tipus en forma de sardana o ball pla, jota, rumba. Sense complexos.

Tot un espectacle nou, diferent, perquè un altre so és possible.

I una altra manera de sentir, també.

La formació

La formació de deu músics posa sobre l'escenari tota una proposta: moviment, intercanvi d'instruments, improvisació i aspectes de jazz al costat del so de la cobla. Tot plegat, amb cançó.

La Cobla Catalana dels Sons Essencials juga amb els codis de la tradició oral, la mediterraneïtat i alguns aspectes del jazz, que es posen al servei dels gèneres més genuïns: contrapàs, sardana, jota, ball pla i rebatuts coixos. Aquests són el punt de partida per a la fantasia de la cobla i dels seus solistes, amb un repertori creat especialment per Marcel Casellas que arrenca de la tradició.

«M'exalta el nou i m'enamora el vell». Amb aquesta missiva de J. V. Foix, Marcel Casellas i la Cobla dels Sons Essencials proposen la fusió de la música catalana i els seus sons explorant tímbriques que traspassen el sentit del temps i l'espai. Utilitzant, això sempre, els sons d'una formació única i singular com és la cobla. I amb aquesta formació sorprenent, única i singular, s'ofereixen quatre propostes diferents i complementàries que demostren la versatilitat del grup.

Concert de cadira o per fer ballar

Una sessió de músiques totalment diferent, on poden convergir l'esperit d'un concert de *jaç* amb gèneres tradicionals, sardanes, rumbes i fandangos i molta improvisació amb uns músics absolutament virtuoses dels seus instruments.

El format pot ser tant de cadira (teatre-auditori) com en format d'exterior de Festa Major.



Integrants:

Jordi Campos, *tible, barítona i saxo*

Alfons Rojo, *guitarra*

Toni Rocosa, *tenora, clarinet*

Pep Moliner, *fiscorn i trombó*

Pere Olivé, *percussions*

Joan Moliner, *flabiol i tamborí*

Ivó Oller, *trompeta*

Xarli Olivé, *bateria*

Heura Gaya, *veu i gralla*

Marcel Casellas, *contrabaix, pandero i direcció*



Actuacions destacables

- Smithsonian Folklife Festival. Washington (juny-jul. 2018)
- Shangai Tourism Festival (set. 2017)
- Festival TRAMA (2017)
- Cloenda Tradicionàrius, Barcelona (2017)
- Festa Major de Terrassa (2017)
- Festa Major de Gràcia, Barcelona (2016)
- Fira Mediterrània de Manresa (2016)
- FIMPT. Festival Internacional de Música Popular i Tradicional (Vilanova i la Geltrú) (octubre 2016)
- Inauguració del Festival Desfolca't (juny 2016)
- Inauguració del Festival EVA (juny 2016)
- Festival Folk de Segovia (2014)
- Cicle de 10 concerts (un per setmana) a la Terrassa del Museu d'Història de Catalunya l'estiu de 2014.
- Cloenda de la Fira de la Mediterrània de Manresa (2014)
- Festival de la Portaferrada (2013)
- Auditori de Terrassa (2013)
- Auditori de Barcelona (2013)
- Fira Internacional Babel Med Music, Marsella (2013)
- Palau de la Música Catalana (2013)
- Festes de La Mercè (2013)
- Inauguració d'Arenys de Munt, Capital de la Sardana (2014)

Discografia:



Cobla Catalana dels Sons Essencials - Autoedició, 2012



Terra d'espores - Picap, 2014



L'Aloja - Discmedi, 2016



Si són flors, floriran - Discmedi, 2018

Marcel Casellas

En **Marcel Casellas** és una de les figures principals en el àmbit de la música d'arrel al nostre país, tant pel que fa a l'estudi i la preservació, com l'evolució i el tractament actual .



©JMFlores / Taempus

Ha cursat Contrabaix, tuba, harmonia i contrapunt al Conservatori Superior de Música de Barcelona. Ha impartit cursos de jazz i de música del segle XX amb Enric Herrera i Albert Guinovart respectivament. Actualment és llicenciat per l'Esmuc. Va ser director durant deu anys de l'Aula de Música Tradicional de Catalunya en la seva creació i actualment és professor d'improvisació i arranjaments a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya).

La seva carrera és plena d'incursions a l'entorn de músiques de fusió pop, jazz, música tradicional i mediterrànies. Amb la creació d'espectacles i grups tan diversos que van des de La Galana fins a Estramp Jaç, La Principal de la Nit, La Principal del Metro o Casellas Sextet Folk. També és membre fundador del grup Mesclat, entre molts d'altres, i arranjador de molts cantautors de l'escena catalana (Marina Rosell, Joan Isaac, Miquel Pujadó, Guillermina Motta...).

**d'arrel
musical**
• management •

00 34 687 923 590
sonsessentials@marcelcasellas.cat

Formació inscrita al Programa.cat



www.sonsessentials.com



www.facebook.com/CSonsEssencials

@SonsEssencials